

ΕΓΚΕΨΙΑ

Α' Επαύλη

Ηχοντος Α.

(Π) Η ζω η εν τα φω κα τε τε θης Χρι στε (Κ) υ
 π η η εν τα φω κα τε τε θης Χρι στε

και Αγ γε λωνστρα τι αι αι ε ξε πλητ τον το συγ
 (Δ) (Π) κα τα βα σιν δο ξα ζουσαιτην σην Δ Δ

(Π) Η ζω η πως θνησκεις πως και τα φω οι κεις (Κ) υ
 π η πως θνησκεις πως και τα φω οι κεις

του θα να του το βα σι ι λει ον λυ εις δε και
 (Δ) (Π) του Α δουτουςνε κρους ε ξα νι στας Δ Δ

(Π) Με γα λυ νω μεν σε Ι η σου βα σι λευ (Κ) υ
 π μεν σε Ι η σου βα σι λευ

και τι μω μεν την τα φη ην και τα Πα θησου δι
 (Δ) (Π) ων ε σωσας η μας εκ τηςφθο ρας Δ Δ

(Π) Ο ω ραι ος καλ λει πα ρα παν τας βρο τους (Κ) υ
 π ος καλ λει πα ρα παν τας βρο τους

ως α νι δε ος νε κρο ος κα τα φαι νε ται ο
 (Δ) (Π) την φυ σιν ω ρα ι σαςτουπαν τος Δ Δ

B' Στάχυς

(Δ) Α ξι ον ε στι με γα λυ νειν σε τον ζω ο
 δο ο την τον εν τω Σταυ ρω τας χει ει ρας εκ
 τει ναν τα και συν τρι ψαν τα το κρα τος του ε χθρου Δ

(Δ) Α ξι ον ε στι με γα λυ νειν σε τον παν των
 Κτι ι στην τοις σοις γαρ πα θη η μα σιν ε χο μεν
 την α πα θει αν ρυ σθεν τες της φθο ρας Δ

(Δ) Θρη νον ι ε ρον δευ τε α σω μεν Χρι στω θα
 νο ον τι ως αι Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες
 πριν ι ν' α κου σω μεν το χαι ρε συναυ ταις Δ

(Δ) Ομ μα το γλυ κυ και τα χει λη σου πως μυ σω
 Λο ο γε πως νε κρο πρε πω ως δε κη δευ σω σε
 με τα φρι κης α νε βο α ι ω σηφ Δ (→)

Ηχος ιι Γα

Γ' Σταθμη

(Γ) ιι ιι ιι ιι ιι
Αι γε νε αι αι πα α σαι ου μνον τη

τα φη η η σου υ προ σφε ρου σι ι χρι
(N) στε ε ε μου ιι

Κα θε λων του ξυ υ λου ο Α ρι
(Γ) ιι ιι ιι ιι ιι

μα θαι αι αι ας υ εν τα φω σε ε κη
(N) δε ε ευ ει ιι

Δευ ρο πα σα κτι ι σις ου μνους ε
(Γ) ιι ιι ιι ιι ιι

ξο δι ι ι ους υ προ σοι σω με εν τω
(N) κτι ι ι στη ιι

4. Μυ ρο φο ροι η ηλ θον ου μυ ρα σοι
(Γ) ιι ιι ιι ιι ιι

Χρι στε ε ε μου υ κο μι ζου σαι αι προ
(N) φρο ο ο νως ιι

Ω γλυ κυ μου ε ε αρ γλυ κυ τα τον
μου τε ε ε κνον που ε δυ σου ου το
κα α αλ λος

Ερ ρα ναν τον τα α φον αι Μυ ρο φο ροι
μυ υ ρα λι αν πρω ι ι ελ θου ου ου
σαι

Κλαι ει και θρη νει ει σε η Πα να
γνος σου Μη η τηρ Σω τηρ μου νε ε κρω
θε ε εν τα